

52. Mezinárodní filmový festival v Karlových Varech 2017

V roce 2017 se **2. ročník filmové sekce Lidé odvedle** na 52. MFF v Karlových Varech zaměřil v sedmi filmech na život lidí se zrakovým postižením:

- Blind / Slepá / Norsko, Nizozemí / 2014
- The Way He Looks / V jeho očích / Brazílie / 2014
- Imagine / Představ si / Polsko, Francie, Portugalsko, Velká Británie / 2012
- The Unseen / Nespátřené / Česká republika / 1996
- Scent of a Woman / Vůně ženy / USA / 1992
- Blind Loves / Slepé lásky / Slovensko / 2008

Filmy ukazují život nevidomých lidí naplno, pravdivě realisticky a bez předsudků.

A který z nich byl nejlepší? Těžko říct...viděla jsem všechny – každý byl obsahově jinak zaměřený – v tom se krásně námětově doplňovaly. A zdaleka nevyznávaly jen smutně.

Kdybych měla vybrat tři, které mne nejvíce zaujaly, byly by to tyto:

Asi nejvíce se diváci bavili, jak jsem si všimla, na brazilském filmu **V jeho očích**, který vypovídal příběh dospívajícího nevidomého kluka, který se stejně jako jeho vidící vrstevníci snaží pro sebe získat více osobní svobody, vymanit se z věčné kontroly rodičů i okolí a hledá – jak jinak – lásku i sám sebe...Ne všichni mu pomáhají a berou na něj ohledy, někteří vrstevníci umí být také pěkně škodolibí...

Druhým filmem, který rozhodně stojí za shlédnutí je koprodukční film **Představ si**. Přibližuje život na klinice pro nevidomé, kam přijíždí učit prostorovou orientaci lektor jménem Ian. Jeho metoda založená na základě orientace v prostoru podle vyslání a odrazu zvuku je nestandardní a inovativní, ukazuje také, že samostatnost a svoboda nejsou zadarmo. Člověk si musí věřit a dokázat sebrat odvahu.

Film **Slepá** z norské produkce je překvapivý a způsobem ztvárnění náročnější na orientaci v dějové linii. Vypráví příběh ženy Ingrid, jež náhle oslepne. Život se jí rázem změní, ocitne se ve svém světě, který se bojí opustit. Je uzavřená doma, má strach z neznáma, z prostoru, který nevidí... V ději filmu se prolínají dvě roviny: skutečný svět se světem jejích představ. Kde je hranice mezi fantazií a realitou lze občas těžko rozeznat.

Všechny filmy ze sekce Lidé odvedle přibližují divákům úplně normální běžný život nevidomých lidí včetně praktického používání pomůcek pro nevidomé. Vřele vám je doporučuji. Máte-li možnost je vidět – neváhejte!

Kromě filmové sekce Lidé odvedle přibližoval projekt „chodicilide.cz“ v rámci doprovodného programu návštěvníkům festivalu svět nevidomých prostřednictvím i dalších tří aktivit:

- **V informačním stanu** u Hlavní pošty na třídě T.G. Masaryka a to po celou dobu konání festivalu od 30.6. do 8.7. od 10.00 do 19.30. Ve stanu si návštěvníci festivalu mohli vyzkoušet prakticky, jak čtou nevidomí pomocí čteček a aplikací v mobilu, vyzkoušet si jejich pomůcky každodenního života a zahrát si třeba stolní hry pro nevidomé.... Specifický svět vidění si mohli přiblížit i pomocí simulačních brýlí zrakových vad anebo si vyzkoušet chůzi v prostoru s pomocí vodících psů, záslepek na oči a hole.
- **Výstava nevidomé sochařky paní Marianny Machalové - Jánošíkové v Galerii umění Karlovy Vary**, která byla slavnostně zahájena vernisáží v úterý 4.7. 2017 v 16.30 moderovanou Markem Ebenem a za účasti prezidenta festivalu pana Bartošky a s hudebním doprovodem Dana Bárty, byla otevřena pro veřejnost až do 15.7. 2017.
- **Veřejná projekce filmu Nespátřené dne 4.7. 2017 od 18.30 v Malém sále hotelu Thermal** byla doplněna skvěle **moderovanou diskuzí za účasti tvůrců filmu**: režiséra pana Miroslava Janka, fotografky Daniely Horníčkové a herců filmu.

Za celý tým chodicilide.cz

Vladka Tvrdková

manažerka projektu chodicilide.cz